

dragan babić pećko

# ZATVORENOST

*pjesme*

Dosadne riječi sipah jezeru  
čije ih vodeno biće pokaza  
strepnji samoće  
što čuva bistrinu sporosti;

borio sam se da te laži budu ljepše,  
imao zapete odgovore  
na zamišljena pitanja sumnji

hoću li sada iznad kamenog dna  
moći otpuhnuti  
taj težak oblak

***sloboda***

## PORAŽENI

1.

Misliš da čekaš sam,  
nevidljiv i uspavan  
u jasnoći

Svijet jeste smrtna igra,  
ali to što radiš nije čekanje  
zapravo ne spavaš  
i to je jedini u tvome snu loš znak

Sve što radiš bježeći od tuge jeste tuga,  
a nema tuge  
jer voliš ono što ti treba,  
jer voliš ono što te treba

Pa se ogledalo ruga,  
njemu je znati jednostavno

2.

Strah sijevne oštricom na kojoj je Mjesec  
a nož poznat ko prijatelj

Sloboda je na kraju puta smrt  
ljubav je smrt  
nije moguće ni voljeti,  
a ne željeti smrt

Boljelo je i boli.

Nikad se sloboda neće moći roditi,  
jer mi smo je od želja slijepili  
tako smo i ljubav prevarili

Zbog smrti smo sami.  
Zbog bola.  
Zbog sigurnosti.

3.

Za istinu sam u sebi  
stvorio osobu što laže;  
da je čujem

Za ljubav sam u sebi  
čekićem ubio osobu što laže;  
to je sad srušen zid

Nema me ako čekić ne tuče  
preplavi me strah  
da život traje

Usred neizvjesnosti, boli čekanja  
hrabro je prevoditi smrt  
na jezik ljudi

jer govori da je krutost njena  
i da važno je živjeti do kraja  
zbog znanja

4.

U svemu je sloboda – ima je i ugašen panj  
ono što gorjelo je u Ideji bila je glad  
ona mora umiranjem govoriti o prošlosti

U svemu je napravila  
mjesto dovoljno za krila  
i iznad krila neba dovoljno za strah

Nevidljiva je ljepota,  
riječi su mudrije što je dalja istina,  
to je njen način stvaranja pravde;

svu ljepotu sebi vuče zbog onih  
koji fijuk među kamenjem slušati znaju  
dok se kamenje ruši

U svemu je kao i sve ono što ne postoji  
nema je,  
nikad je nije bilo i neće je biti

5.

Probuditi se i nastaviti sa životom  
nastaviti voljeti zimsku ledinu smrznutu travu  
tužno mahanje granja

Govoriti sve manje, ne spominjati druge ljude  
biti nespomenut

Misliti neprestano izvan značenja, odvezati apstrakciju  
pustiti putu put; stati i osvojiti mjesto

Slušati kako sjećanje  
uspoređuje brujanja prošlosti  
sa sadašnjim ćutanjem  
čuti sutrašnji dan

Pametno sa dosadom se nositi  
kao da nije rijeka

Probuditi se i slijediti glad;  
sad kad se zna granica sreće zidati u kamenu  
pisati po zraku i voljeti sve

Govoriti sve manje,  
misliti dalje  
jer snovi kad podražavaju istinu  
tope led samoće što se stidi



## ISTINA

Istine nema  
tu u brdima zadnji put je viđena  
vidio je stari zec  
a njega su sustigli psi

raspredanje o tome ko je bila  
sve je mudrije  
dato joj je da bude simbol  
podražavaju je pokreti  
traže misli

postala je sebi samoj ono što je dim vatri;  
nemoćna pred vjetrom  
prisiljena na apstrakciju sveprisustva  
kao kisik

samoća ju učinila bezbrižnom  
živi svoj život  
poput prošlosti

## LIVADA

Zbacila je kamenje  
pa je okružena zidom

nebo šapuće joj svoje besmislice  
zato oprezna je kao škrtac

noću ne obilazi sjećanje  
radije čita zvijezde,tako ostaje ista

ne znamo šta misli,ne znamo njene laži  
tako je sa svima sa kojih sunce odnosi kapi

kada saznala bi za strah  
jadikovka njena ne bi imala kraja

Zato je u ljubavi sa kamenim zidom sretna

## PUTOVANJE

putovao sam, dakle, išao prostorom;  
željeh ne gledajući vidjeti istinu  
- putovah kako saznao bih zašto putujem

ničega ne nalazim prisjećajući se  
želim nepromijenjen ostati, ali idem  
znajući da biti viđen nije biti stvoren

putujem kako nestao bih kao ono što nisam nikad bio –  
sjedeći kao slika među živima,  
da ne bi gdje drugo našao me iko

to ne završava, to je stvarno

i to kako je napušteni život kao trud koji zida zid;  
kad poplavi tugu more bijesno  
prozirno je kao čaša vode  
jer ne postoji  
ništa  
do slobode

## ZATO

Nije me išlo da noću slikam noć;  
tek paleći svjetlo otvorio bih prostor  
kroz koji ispadale bi riječi što nudlie su nova pitanja,

moja nesposobnost bijaše strastvena,  
slabost čudesna

Zato što uzimah dato nisam bivao lošiji od prkosa  
što ne želi, neće odgovoriti borbi koju svjetlo  
isuviše lako ruši

Žao mi je što sam mudro upalio luč;  
krivo mi je što pobjedio sam noć  
- nisam trebao umirivati čežnje.

Možda puhnuh gdjekad u more koje ne mari  
i to me uzdignu ka daljini  
sa koje tužno prevrće se život

## NE VJERUJ

Ne vjeruj, osim bijesu u sebi,  
kada priča ti se o koracima ka naprijed,  
o ustajanju iz prašine, o uspravljanju,

jer ne postoje,  
nije nikad bilo slađih lažaca; lakoćom golicaju srce,  
požuruju riječi  
nudeći željen ton, logičan slijed

Ne vjeruj,  
počuj glas uvrijeđen  
nije bez razloga njegov bijes  
probudi se

Ne veruj da sličnost sa tihima  
može dati išta osim truda i straha  
to je polje potrebito što raduje se jeseni

koja samo šapne tugu koja otad  
imati može značenja  
više nego što je sreća ikad bilo

## KADA SAM OTIŠAO

Nisam vidio ništa osim predgrađa  
i podnožja;  
uzalud sam otvarao oči ćutao slušao;  
usitnjeno vrijeme tuklo je kao kiša,  
između trenutka i trenutka  
nije bilo mira koji bi se raširio  
izvirio iz papirne slike

Nisam zaustavljao pogled dok bih uzvraćao osmijeh  
ipak nisam saznao nijednu od tajni  
mrak je usred značenja prekrstio svoje vodene ruke

Oči su govorile, govorile o dosadi – sjale svoju tugu  
- između stubova od svjetla borile se mlako protiv iluzije  
gubeći svoje tlo

Otvaramo jesam usta, ali uzlovi ostaše uzlovi.

Gledah zato oko sebe kako otpada boja kao snaga  
Sa mojih želja, gledah svoje nepoznate snove  
Kao budućnost koju znadem, vidjeh samo zavjesu  
Okolo odgovora, vidjeh pitanje: Zašto?

A to probudi me kao glad  
širina tog sivila dizala se poput magle  
koja vratila je moru njegovo  
i dobiće jednom sebe

## IZLAZAK

Crveno puca primorje snom što kao jednorog  
Tutnji dižući lagani prah zemlje i time  
Vezuje čvor pamćenja

Iz tog izlazim zatečen; nisam još budan  
dok nazivam ovaj dan u koji doplovio sam  
umoran nesvjestan

Oduvijek se bježi, ali spasa nema.  
Ulica je zamka i u njoj su stranci, iz nje izlazi se  
u drugu ulicu, a kada nestane ulica labirint postaje  
isuviše široko polje

sanjam grabovo grmlje, ne odustajem

poljubih smrt kako pustila bi slobodu  
da izbriše beznačajne godine iskrivljene  
jarkim zorama pa venu, ostajući hladne u snu  
kako mogao bih i tamo prepoznati sebe

## DRUGI

Kada ugledao sam krug to nisam bio ja,  
ja bijah onaj što čudio se

Nisam odmicao se od straha predaleko;  
ko bi tražio me lutao ne bi kad bi osvrnuo se

A kada gledao bih put bijah onaj ukočeni  
drugi opet

Slijedio sam sebe jedino znajući hodati u snu.

Postao sam onaj koji ćuti kada zavolio sam  
šum krila

Možda konačno u tišini postanem  
taj kojega tražih strahujući



## BEZ LJUBAVI

Ne možemo voljeti  
lijeni izmisliti osmijeh  
ne možemo ne željeti ljubav  
isuviše snažni izbjeci suzi  
ne možemo

duše krila imaju zaboravili smo  
samo smo kuća postojanju  
nastavlja se i bez nas  
kao da smo otišli

zavjetovali smo se krutom zahtjevu sile  
zatražena je odanost upornosti  
obaziremo se – ostali smo pri zakonu

prikrivajući strah izgovaramo riječi razgovora;  
odmičući tijela pružamo ruku obećanju;  
ako vragu ne vjerujemo vraga nećemo iskusiti

praznina obuzima nestalne  
grize nas samo podmuklost dosade  
ona sapne lažima noge najtiše

i gdje ćemo bez ljubavi  
jaki i odvažni  
vjerni sili što pobjegne  
čim zašušte krila

## JAD

Iz sebe najsvljlje prebrajam  
umoran od raskršća i mostova  
opamećen i žalostan

dubokim uzdasima pritiskam  
sve sporije disanje  
uspoređujući u sebi mračno  
sa gradom od svjetala  
i nebom od daljine

Utvrdžujem jad.

Uspomenama kao poznatim ulicama  
zatvorenih očiju žurim  
bježim dvorištu sreće  
a tamo nikoga

Otvaram oči i mrzim  
snagu zida ravnodušnost asfalta  
tamu parka  
i vraćam se tuzi  
jer putovanje bijaše laž

ali ja bijah istina

## LAKO JE POBIJEDITI

Izbrisati će ponor;  
prvo će misao ispriječiti nevjericu,  
nebo svjetlo,  
potom proći će vjetar slikom,  
osloboditi misli

Moći su ustoličene;  
ne idu nikuda; ne znaju znakove,  
izgovaraju prijetnje

Lako je pobijediti,  
ružnoga vrijeđa osmijeh

Možda hrabrost piše ovaj stih,  
iako nemam kud nego otkriti tajnu:  
u obično jutro poljubiti ružu  
u svome dvorištu i nasmijati se jutru,  
potom sjetiti se sna mahnuti

jer kad odlazi  
odlazi zauvijek

## STVARNOST

Misliću o stvarnosti kao da je nema  
tako se zove u posjetu i ljubav

U samotnost povlačeći se što dalje  
zvuku koji poništava je dajem joj ime tišine

Tražeci je u očaju utjehe vidio sam bol i  
nikad spoznao visinu zida vezu strahova

Uporno ću tvrditi kako nema je izgovarati  
poziv sipati bezvrijedne moći vjetru

znajući već kako dolazi kad klone sve ostalo  
čekam da padnu dusi smijeha i dosade

ona je tiha nije ni šapat ona je unutar osmijeha  
a izvan glasa u mislima nevidljiva sjena

na vrhu igle može stvoriti bolji svijet  
ali odabrala je biti svugdje

## NEMOĆ SUDBINE

Ono što se nije dogodilo  
a trebalo je  
stvorilo je čekanje

Život je podijeljen:  
življenje, čekanje  
i nada u susret

valja ispražnjenom nadom  
prekriti čekanje  
otud vrijeme

Želim ne biti stanovnik toga  
Želim beznađe da me udari  
najjače što može

lažljivim vremenom  
praznim životom  
ljubavi koje nema  
samoćom

Do bitke neće doći.  
Ne može.

## PONAVLJANJE

Bilo je to davno  
I događa se sad; kao neprestano  
rađanje savršenosti

Rušenje traje trenutak, sjećanje obnovi  
pređašnji izgled – sjetni pogledi uspravljaju  
noćnu sjenu

Sa takve visine tužniji je grad  
po tom tornju ne penje se

kao ljubav što samo licima premećući  
vara kako vrijeme odlazi za ugao  
pa sačeka i opreznog udari trajanjem  
starca zbuni nečekanim istim tonom

nezaustavljivo je stalno ponavljanje  
stvaramo bezizlazne svjetove  
osjećamo ništa

bilo je davno  
kada je srušen i pometen  
kako bismo slobodno zamišljali svoj  
osjećaj

## TRAJANJE

Korisnosti dajući snagu  
za zrnca sreće,  
svijetle trenutke  
– traje vrijeme

Pamćeni bjehu dani  
koje praznina nije našla  
koje voda nije podsjetila  
da nepromjenjiv je krug

Raskršća ispraćaju  
ispućeni umor  
svjetlom prašnom maramom  
i pejzažom

sklapa se sreća  
ili negdje raste drvo  
čežnje u sjećanju su  
ili u nadi

osjećamo ljubav  
ne znajući zašto

## ONA, KOJA NE MOŽE

Previše sumnji  
Oduzelo joj ponešto nježnosti  
I razlog da napusti san u kojem se gleda  
Dok se bori

Budi šuma pa će uši mnoge tražiti te  
A govoriće za tebe vjetrovi  
Dirati te oblaci dok čekaš svoje  
Prijatelje

A ona stoji sve grublja  
Ta tišina kao da vrišti  
njenu suštinu nečujno  
i kao da ne postoji

jer oni što usred dileme čekaju  
nadom strpljenje kupuju.  
Probudi se!  
I sve to će nestati



## O PADU

Tamo gdje su riječi našle put odlaska  
sklad je najpotrebniji, jer ako ne stvaraju viziju  
one se kao voda slijevaju niz kameniti pejzaž;  
odlaze da ih više ne prepoznaju

One što im govor ne daje krila boluju  
od smrti zaborava koja zamahom kose voli  
vrijeme pretvarati u prošlost i stvarati sjećanje  
vraćajući nepotrebno natrag

Laže i ljubav ako pomisli samo na sebe  
dok se gleda u ogledalu takvih želja.

To jeste ćutanje.

O padu misli svaki glas i boji se sjećanja  
u koje pretvara se sve, jer visinom vlada  
vaga koja ne zna nego ispružiti ruke  
samotnog gorštaka što nije vidio strah.

***ispod  
svjetla***

SRAM

Raste  
taj visoki jablan.

Skupio je svoje srce uvrh krošnje  
boji se visine  
i boji se vjetra

Ljudi prolaze ćutke kao mravi  
boje se visine i boje se vjetra

Nije živ – život ne raste.

On se samo uspinje, bježi  
i kao bilo ko drugi  
što skriti se ne može

Stoji.  
I boji se.

## SPOROST

dočekaó si  
sporost  
uhodanost

nekad, kada se spavalo  
letjele nisu samo ptice  
sada samo grad

sumračna svjetla  
ispresjecala mrak  
bijeg od čekanja, potom čekanje

išarali su putevi po brdima  
povijest

polako  
hodaj kao da se zaustavljaš  
kao da si promašio  
i vratićeš se  
a ne želiš

ne želiš ni stati  
ni produžiti  
ni vratiti se

želiš samo ugledati  
ono što promatra te dok ga gledaš  
ta je radost kao krv  
koja zna

što je poput mraka  
to jeste u mraku  
to jeste mrak

## ŠKRIPA

Povrh tišine slušam škripu  
Sporo odlazi vrijeme prazno  
I vraća se umanjujući prostor budućnosti

Tišina je ispod boli  
Ono što duboko je niti spava niti umire;  
Samo se promatrači smjenjuju poslušni sudbini  
Dok pokazuje zagonatke laž

jedina igra, kada ne preostane više bilo čega  
jeste traženje po tišini, šumova što manjih  
pa radost svoju stišavati  
kako bi se i dalje mogli čuti

## ZATVORENOST

Sve je sila, sve gleda.  
Shrvano sopstvenom svrhom.  
Radost privida,  
mnoštvo pogleda koji sjaje kada ih se gleda;  
štedljiva je sila, jer mučno je biti.

Sve je samo.  
I gladno, da bi dalje živjelo;  
duše teške svijetle  
znajući kako ne postoje razlozi

samo mrak,  
nedostatak vida,  
zatvorenost.

Treperi se;  
odlučuje klatno koje nema um.  
Vodi ono što ne zna Put.

Ono što je stalo jeste prošlost;  
to ćutanje gleda nas uvijek,  
a samo katkad osjeti se Prisustvo.

Sve ima oči,  
sve vidi.

## ISPOD SVJETLA

Dosadno je.  
Vrijeme je kao lopov usred pustinje  
želi vode nekoliko kapi.

O štapu gega se zmija koju šalje oprezni Đavo  
nekoliko svojih riječi ponavlja  
zahvaljujući zaboravu.

Umorni svijet još da zna gdje su konci, klonuo bi  
– dotad zlato budnim drži  
kako muve tako mačke.

Dosadni razgovori mršte se  
na otvorene prozore  
ćutanje spušta se kao noć.

Ne odlaze niti vraćaju se radoznali,  
radije izviruju.

Samo vrapci još trude se  
krilima i srcima svojim.

PARIS, LJETO (Nekoliko slika)

Svijetla Zapada  
barikada samotnih

Sjaj automobila  
Potkresan grm najavljuje srdačnost bijelih stvari  
Ulice cvijeća dovedenog mirnog  
u pristalost

Blagost očiju treperi ljepotom  
umivenog sunca  
Unutar gladi stješnjen, urlik, obasjan spava

Navika traži borbu bez prestanka  
Oči zabrinute uspoređuju hladne žurne korake

Mirišu žene –  
otvorenim leđima zatvore usta

Zvukovi guše  
krovovi lovorovi sijeku zrake  
Vjetar na dlanu prašini pokazuje nevidljivi put

Slatki limuni  
iznenađeni svjetovi  
sjećanje tijela  
Ljeto



ŽALUJ

Žaluj  
To je slobodno  
Vjeruj sebi – nemaš nikoga

Voli sve  
Reci ono što želiš reći  
Potrudi se i biće to slika

teška  
jednostavna  
kao dodir

## PLAČI

Plači!

Zar ćeš zadržavati samo tu neveselost  
nikog nema sve će ostati tu

Plači zbog nepravde.

I kada ti je žao.

I kad više ne možeš.

Sve dok te dira daljina i zove dubina  
zastajkuj na osamljenom mjestu  
gdje ukazuje se blizina

Onda plači.

Nemoćno.

Padni da bi ustao

nestani da bi nastao

Plači.

MOJA

Boli  
Nečujno i nevidljivo prijeti  
kao riječ između riječi,

eh da je zaboden nož,  
da je udarac,

Nije.

Pokušavši je ubiti shvatio sam je;  
shvatio sam sebe;  
to kucanje koje je život  
taj govor što je disanje

da jeste moja bit  
zauvijek

\*\*\*\*

Neću čekati.  
Zaboravljam odmah.  
Prije nego krenem misliti o...  
već ne znam.

Osjećam kako dobro  
ne govori mi kao prije  
ne nalazim prijekore  
prebirući riječi

Sjediću neko vrijeme sam  
razmišljati o ljubavi  
novi prizor  
dodati u sliku

Volim  
koristiti zaborav  
iako uvijek se sjećam  
svega što zaboravih

iskrsne  
navrati  
bane  
izviri

Zato ne čekam  
suvišni zaključak  
dajem te sjećanju  
i osmijehu

## VIŠE VOLIM

Ljutnje  
vode udaljene slike  
previše brzo

izbjegavaju  
logičnost mira  
poput zla

i nije snaga  
koju si ispoljio  
više tvoja

čemu se nada  
ta zbrka

osobnost iza zida  
tugom igra se  
iščekuje nadu

više volim  
stajati u košulji  
šiban vjetrom

VELIKE SU...

Velike su sve riječi  
kojima opisuju ljubav  
željni

Tužno je svako  
čekanje

postaje veće  
što je dalje

postajem slab  
među tim džinovima

iako ne bojim se  
izbjegavam ceste

velike su sjene zaklonile sunce  
zato put  
tražim srcem

NASTAVI

Nastavi hodaње  
Ne ubrzavaj

Diši ravnomjerno  
Nisi zec

Hodaj kao probuđen  
I neka te ne vode misli

I sa staza sklonila se trava  
Govor je pripremila i noć

Ne tražiš kada ideš znajući da  
samo nastavljaš hodaње

jedino tako  
govori san

## TAJANSTVENOST

Ne mora biti skriveno ni duboko,  
ali tako živi  
prognano daleko,  
kao dubina mora

I lako se dozove mir;  
teško je što govori  
zaustavljeni odraz

time su izgrađene samoće  
prostim objašnjenjem  
mudrim odmakom

uvijek kad sam budan  
puštam da mi riječi dolaze same  
i kao onom ko ih voli  
daju ono što znaju

Osluškujem vijesti iz slobode  
i ćutim o tome



## ODUVIJEK

Zauvijek će ostati razlozi, kosti ih znaju  
otplesati, ako zatreba,  
ako se zaboravi,  
ako neko sumnja

Strmo kapaju varke i to je ta brza smrt  
koju traži moja nada,  
jer nema drugog, jasnijeg načina

Vraćam se prošlosti nalazeći taj pokret  
izvan vremena kako se trudi ponoviti  
cijeli svijet

I kažem sebi; to je to svjetlo  
pod kojim jesi ma gdje bio.

***za sebe***

## GODINE

Zaustavljao sam se uvijek kad ugledam kako ptice kruže oko budućnosti – nasmijah se godinama kroz koje prođoh, nadi da je sve moguće – to dozva ptice i stvori se crna crta ispred mene.

Odlučan sam ostati ovdje gdje vidim.

Saznanje je široko ako je skupiti se u tačku moćno.

Biti slobodan u razgovoru sa najcrnijim pticama i osluškivati nepomičnost sudbine koja kad raširi se u saznanje jeste bol i ništa drugo.

Ono što odlučilo je i dalje biti nejasno prepuštam hodanju. Odlučan sam ostati i slušati. Prvi put nakon što sam napustio vrijeme osjećam godine kako govore o slikama – to je moja buduća tuga.

## PRIHVAĆANJE

Cijelim putem mjerio sam udaljenost  
koju trebao bih prijeći da se vratim.

Nisam nasloniti mogao svoja leđa na prijatelja  
– muzika je divljala – samo dubina samoće držala me;

ljubavi svjetlost kroz mrak zbilje slikala san.  
Borba je iz razloga stvarala značenja.

Ništa me nije dotaklo, osim tame.  
Zaslijepljene oči mračne oblike čitajući stvorile su dušu  
mirnu. Ona koju nosih, lako donijela me ovdje.

Probudih se u koži luđaka. Sretan.  
Mjerim udaljenost koju trebao bih prijeći da se vratim.

## DOSADA

Otkad ne vidim sebe u drugima živim sam čekajući da posvijetle boje.

Morao sam otkrivati u drugima kako me vide kako ne bih odlutao.

Zato sam se zaustavio.

Osjetih dosadu kako me slijedi postavljajući zaljubljena pitanja.

I otkad dosadu volim ne doživljavam je kako je doživljavate vi!

Još odgovaram na pitanja.

Upoznajem beskrajnu veličinu potrebe za davanjem i zato joj dajem sve.

## NEKOME ILI NIKOME

ne moram zaboravljati, niti praštati; sklonjen sam  
daleko od puta; volio bih postati nalik na simbol - značenje  
bez stvarne  
potrebe da živi

pa obećah sebi nećeš biti nikad ljut - to je  
kad se ravnodušnost zbuni - naučio sam se  
govoriti u tačkama i crtama, opasno je  
izazivati osjećaje

da bih ostao daleko učinio sam razgovoru uslugu  
zato ćutim dok govorim - ne smije djelo imati učešće  
u apstrakciji - izgovaram paralelu

govorom opisujem naličje tajne  
jer ono što istina jeste, istina radi

## DILEMA

Oživljavajući uspomene otvaram sjećanja  
pokazujući danas čudan trag koji smo ostavili

Ono nad čime nemam vlast ne može mi ništa,  
ali doziva to mnoštvo, jer treba svjetla gomila

Riješiti dilemu da bi se sačuvalo srce treba  
i treba takve težnje ostvarivati,  
ili pridružiti im osmijehe

## STVAR

Ova sama stvar oko koje postojim čuva me  
otkad smo se sreli u jednoj uličici

Strašno je lako bilo postojati dok nije stekla  
krila; morao sam rasti, to jest otvarati se  
nebu

Ja sam tužan s njom, jer nisam ona,  
ona je sa mnom sretna - ima slobodu  
govora slobodu odlučivanja

Strašno je lako postojati.  
Rekla mi je da ne brinem.  
I ne brinem.



## VIŠE SE NE VRAĆAM

Borbi se više neću vratiti.  
razmišljam o mogućnostima;  
Usred sam ćutanja  
zaustavljam sve što raste  
borbi se ne vraćam, to je bilo

uspio sam stići u muziku  
zaustavila me ljepota nevinosti  
– zaljubljenost samo stišala se  
da bi hraniti mogla bijes

Ništa ja sam.  
Vodim za sobom nepostojeći čopor kojemu  
samo znadem lijepo dati ime zbog plakanja;  
suze jesu način da se ode da se ishlapi,  
odbije preostali razum

Volim nikoga; neznam šta se događa  
ko treperi mojom dušom koga mrzim,  
odluka da ne pogledam u oči toj rasutosti  
daje bogatstvo

Zato se ne vraćam borbi

VOLIM

Stojim na mjestu.  
Razmišljam o riječima kako bi pukle  
staklaste misli.

Ideja ne dolazi sama, to je njena igra - dovodi ljepotu  
da se čudimo.

Znamo šta su misli, mi koji se ne budimo  
i smijemo se zbilji; sudbina će se smekšati  
ona želi naša srca ugrijati vjerom.

I zapravo se ništa ne dogodi osim osmijeha,  
jer ne smijemo reći da se poznajemo  
kako bi ostao slobodan zrak.

Ostajem na mjestu.  
I znam.

## JEDAN POGLED

Bez radosti nad dolom pustim dug pogled  
u beskraj javljajući daljinama svim kako  
nisam uplašio sam sebe hirom duge  
brdovite vrleti od malih pobjeda

Doživljavajući mišljenje svladavam  
krv što bi jurnula na mig oka stvarajući  
osjećaj taj jadan - sreću

Zato povratak je novi put; druga lica isto  
težinu odbacuju, to svakoj sreći krila širi  
- tuga je mjera svijeta - napušten od svega  
biva ko za ciljem kao suncem posrće  
uvijek nadomak, nikad tu...

To vidim.  
Ne nastaje li tako zlo?

## MISLEĆI O PROŠLOSTI

Daleka izgubljena ljubav otpočetka voli drugoga;  
samo vrijeme prolazi mijenjajući lišće i ljude  
– i zidovi stare

Ono što bi trebalo biti sreća, a nije,  
vodi odvojen život

Ne mogu izreći svoje mišljenje o prošlosti  
jer je volim  
jer ne postoji

Ustalila se lažna pretpostavka što nezgode stvara  
da dokazala bi ljubav

Ono što trebalo bi biti sreća vodi odvojen život  
pokušava ispraviti stvari otpočetka

## ZA SEBE

Ostavljaju me sumnje, znam odlaze za  
plime; lijepo za gledati je razigranu pjenu  
pričljivu kao svjetlost srca

Stvoriću još  
za sebe uspomena

Neizgovoren je taj razum kojim  
priroda tišinu provlači pijeskom,  
skriven u svakome ko vidi  
mrak razdvojiti na čestice bljeska

Snaga je san odlični što nađe  
načina da kola razdvajajući vrijeme  
koje stoji u dnu čekanja kao  
sjećanje svezano za sreću

Stvarati se dalje mora  
za sebe

## IZJAVA

Ponešto od praznine i odjeka tišine prećutavši  
složih među prve rečenice što sam kao stepenice  
dizao da vidio bih dalje, još danas nosim kroz sadašnjost

stari tragovi dočekuju kao razočarenje umornog i pilji  
kao dnevna sova ka tamnoj sjeni, svome snu drvenom  
koji kazuje joj sovlju sudbinu

Svaki put kad odškrinem tu neizrecivost probudim se  
kao pozvan da se čudim mjestu što odabere bol  
da prikaže znake dok se slika leđi

sve manje vidim  
sve manje me boli

## MJERA

Iščitavajući sopstveno značenje  
sramota jeste ta što me je pratila kroz svaku pomisao:  
Nisi ti rekao ništa  
Nisi ti uzrokovao ništa

Dao sam joj takvo ime jer sam čovjek i potreba  
da mrzim sebe ispod svake želje kopa rupu

Dugo mi je trebalo da shvatim ko sam

Otad ne mjerim riječi sobom  
Mjerim riječi tobom.

## NASTAVLJAM PUT

Oko će raširiti svijet iz kapi suze samo da bi  
iz razloga stvorilo bjekstvo – razumijem tu suzu,  
iako je gledam, samo kad se  
izdaleka osmjehuje

Osjećaji nisu važni  
ne mogu ni kroz razgovor provesti misao  
bez boje  
ta loša muzika bira strane

Zato, zadržaću riječi.  
Samo se osmjesi pozdravljaju  
klimaju glavom oči stvaraju vrijeme,  
proširuju tren

Mislio sam o sebi  
da bih probudio nadu  
da je vidim  
i nastavim put



Dragan Babić Pećko

## **ZATVORENOST**

*SLOBODA ----- strana 3*

*ISPOD SVJETLA -----strana 26*

*ZA SEBE -----strana 42*

Knin, 03. 01. 2017.